

TREND & STYLE

Quattro case da vivere,
quattro stili da scoprire,
quattro progetti d'arredo
a cui ispirarsi.

Heading: Four homes
to enjoy, four styles
to explore, four furniture
projects to get inspired by.



TOMASELLA

TREND & STYLE

TOMASELLA

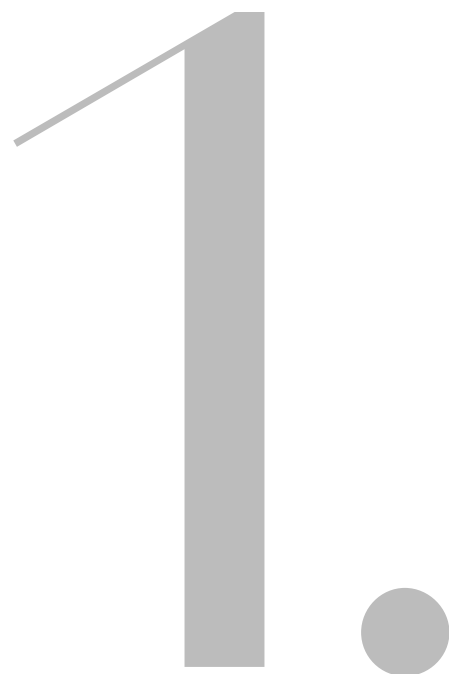
Home tour

Trend & Style

TOMASELLA TI ACCOMPAGNA IN QUATTRO ESCLUSIVI HOME TOUR: DALLA CASA IMMERSA NEL VERDE, ALL'ATTICO IN PIENO CENTRO CITTÀ, FINO ALLA VILLA A POCHI PASSI DAL MARE. OGNI PROGETTO MOSTRA UN PAESAGGIO DOMESTICO UNICO, FATTO DI ARREDI MODERNI E DI DESIGN, DI NUOVE FINITURE E DI SOLUZIONI FUNZIONALI CHE TRASFORMANO OGNI SPAZIO IN UN'ESPERIENZA ABITATIVA PERSONALIZZATA.

TOMASELLA TAKES YOU ON FOUR EXCLUSIVE HOME TOURS RANGING FROM HOUSES IMMERSED IN NATURE, A LOFT RIGHT IN THE TOWN CENTRE TO A VILLA AT WALKING DISTANCE FROM THE SEASHORE. EACH PROJECT PRESENTS A UNIQUE DOMESTIC LANDSCAPE MADE OF MODERN, DESIGNER FURNITURE, NEW FINISHES AND FUNCTIONAL SOLUTIONS THAT TRANSFORM ANY SPACE INTO A BESPOKE LIVING EXPERIENCE.





Home 1

La casa nel verde

NIGHT & DAY COLLECTION

IN UNO SPAZIO REINTERPRETATO IN CHIAVE MODERNA, FINITURE DIVERSE SONO UNITE DALLA LORO MATERICITÀ: L'INTENSITÀ DEL MATERICO ROVERE MOKA, LA BRILLANTEZZA DEL GLASS DECOR, LA PIENEZZA DEL COLORE E L'EFFETTO CALCE CREANO UN INSIEME EQUILIBRATO. I CONTRASTI VALORIZZANO GLI SPAZI, NEL GIORNO COME NELLA NOTTE.

A HOUSE SURROUNDED BY NATURE. IN A SPACE MADE OVER IN A MODERN KEY, DIFFERENT FINISHES ARE LINKED TOGETHER BY THEIR TEXTURE: THE INTENSITY OF TEXTURED MOCHA OAK, THE SHINE OF THE GLASS DECOR FINISH, SOLID COLOURS AND LIME EFFECT CREATE A BALANCED WHOLE. CONTRASTS ENHANCE SPACES, BY DAY AND BY NIGHT.



Home 1

La casa nel verde

LA CASA È UN TUTT'UNO CON LA NATURA CHE LA CIRCONDA. GLI AMPI SPAZI INTERNI SONO SUDDIVISI DA PARETI IN VETRO E COMUNICANO CON L'ESTERNO ATTRAVERSO GRANDI VETRATE CHE CREANO CONTINUITÀ VISIVA. LA LUCE NATURALE ENTRA LIBERAMENTE ESALTANDO LA MODERNITÀ DEGLI ARREDI E SCANDENDO IL RITMO DELLE GIORNATE.

A HOUSE SURROUNDED BY NATURE. THIS HOUSE FITS SEAMLESSLY INTO ITS NATURAL SURROUNDINGS. LARGE INTERIOR SPACES ARE DIVIDED BY GLASS PARTITIONS AND COMMUNICATE WITH THE GREAT OUTDOORS THROUGH LARGE WINDOWS THAT CREATE VISUAL CONTINUITY. NATURAL LIGHT IS FREE TO ENTER AND ENHANCE THE MODERN APPEAL OF THE FURNITURE WHILE SETTING THE PACE FOR THE DAY.





ATLANTE UNIT _ AT230
L/W 381 P/D 40 H 255,5 cm

Struttura materico rovere moka, ante materico arena, cassetti laccato opaco bromo 176.
Ante centrali Metropolis profilo metallo antracite e vetro trasparente 320.
Textured mocha oak carcass, textured arena doors, matt bromine 176 lacquered drawers.
Metropolis central doors with anthracite metal frames and 320 transparent glass.

Home 1

Living

LA MAXI LIBRERIA IN MATERICO OPACO ARENA CON ANTE IN VETRO METROPOLIS ESCE DAI CANONI DELLA LIBRERIA TRADIZIONALE PER ENTRARE NELLA ZONA GIORNO CON IL SUO DESIGN MINIMALE MA DI GRANDE IMPATTO.
THE MAXI BOOKCASE IN TEXTURED MATT ARENA WITH METROPOLIS GLASS DOORS GOES BEYOND THE CONCEPT OF THE TRADITIONAL BOOKCASE, EARNING ITS WAY INTO THE LIVING ROOM THANKS TO ITS MINIMALIST YET STUNNING DESIGN.



Home 1

Living



ATLANTE UNIT _ AT140
L/W 306 P/D 40 H 70,5 cm
Materico opaco marna, vassoio Baron materico rovere moka mensola Ring materico rovere moka e metallo rubino 172. Basamento Tracks metallo antracite/ottone.
Textured matt marna, textured mocha oak Baron tray-top, textured coffee oak and ruby red 172 metal Ring shelf. Anthracite/brass metal Tracks base.

CARUSO tavolino _ coffee table
HOOD poltroncina _ armchair



SULLA COMPOSIZIONE IN MATERICO OPACO MARNA, SI DISTINGUE IL VASSOIO BARON IN MATERICO ROVERE MOKA: IL CARATTERISTICO DESIGN “A VASSOIO” E LA FINITURA A CONTRASTO LO RENDONO UN ELEMENTO FUNZIONALE ED ESTETICAMENTE ORIGINALE ALLO STESSO TEMPO.

THE BARON TRAY-TOP IN TEXTURED MOCHA OAK STANDS OUT FROM THE TEXTURED MATT MARNA ARRANGEMENT: ITS DISTINCTIVE TRAY SHAPE AND ITS CONTRASTING FINISH TURN IT INTO AN ELEMENT THAT IS AS FUNCTIONAL AS IT IS AESTHETICALLY ORIGINAL.



LYDIA madia _ sideboard L05
L/W 216 P/D 40 H 85 cm
Materico calce chiara, vano a giorno
materico rovere moka e basamento
metallo antracite 160.
Textured light lime, textured mocha oak
open compartment and anthracite 160
metal base.

ELLE&FILO mensola_shelf
Materico rovere moka.
Textured mocha oak.

GLAMOUR tavolo _ table SEDIT
L/W 180/280 P/D 110 H 75 cm
Tavolo allungabile top finitura
glass decor 15 e struttura metallo
antracite 160.
Extending table with glass decor 15 top
and anthracite 160 metal frame.

HAVANA sedie _ chairs SEDIT
L/W 56 P/D 58 H 88/47 cm
Rivestimento rivestimento cat. 1/One
Easy col .17, struttura metallo
antracite 160.
Upholstered in cat. 1/One Easy col .17
with anthracite 160 metal frame.



LA SALA DA PRANZO ADIACENTE AL LIVING È COMPLETATA DA UNA MADIA IN MATERICO CALCE CHIARA CON UN VANO A GIORNO IN MATERICO ROVERE MOKA. ARREDA LO SPAZIO DIETRO IL TAVOLO AGGIUNGENDO CONTENIMENTO E STILE ALL'AMBIENTE.
THE DINING ROOM ADJACENT TO THE LIVING ROOM IS COMPLEMENTED BY A SIDEBOARD IN LIGHT LIME WITH AN OPEN COMPARTMENT IN TEXTURED MOCHA OAK. IT ADDS STORAGE SPACE BEHIND THE TABLE AND LENDS STYLE TO THE INTERIOR DECOR OF THIS ROOM.

Home 1

Dining



Home 1 Night

ROXY letto / bed
L/W 182 P/D 215,8 H 101 cm
Letto con contenitore ridotto e sollevato
materico rovere cognac e rivestimento
cat. A rinnova col. 47.
Bed with a raised storage base smaller than the
bed frame, both of which are in cognac oak.
Headboard upholstered in cat. A rinnova col. 47.

REPLAY contenitori / units
Comodino materico opaco marna,
top in vetro lucido marna 380.
Textured matt marna bedside table
with a gloss marna 380 glass top.

REPLAY contenitori / units
Composizione materico rovere cognac
materico opaco marna.
Top glass decor 06 e materico rovere cognac.
Arrangement in textured cognac oak
and textured matt marna.
Glass decor 06 and textured cognac oak tops.



LA NOTTE GIOCA CON I VOLUMI, LE GEOMETRIE E I CONTRASTI
MATERICI: REPLAY OFFRE INFINITE COMBINAZIONI POSSIBILI
PER ARREDARE LA CAMERA DA LETTO. QUI I CONTENITORI
CREANO UNA CONFIGURAZIONE AD ANGOLO E IL COMÒ
DIVENTA UN'ISOLA DI DESIGN.

THE NIGHT PLAYS WITH VOLUMES, GEOMETRIC SHAPES
AND CONTRASTING TEXTURES: REPLAY OFFERS AN
ENDLESS ARRAY OF POSSIBLE BEDROOM FURNISHING
COMBINATIONS. IN THIS ONE, STORAGE UNITS CREATE A
CORNER CONFIGURATION WHILE THE CHEST-OF-DRAWERS IS
A DESIGNER PIECE.



ROXY letto / bed
L/W 182 P/D 215,8 H 101 cm
Letto con contenitore ridotto e sollevato
materico rovere cognac e rivestimento
cat. A rinnova col. 47.
Bed with raised storage base smaller
than the bed frame, both of which are in cognac oak.
Headboard upholstered in cat. A rinnova col. 47.

REPLAY contenitori / units
Composizione materico rovere cognac
materico opaco marna.
Top glass decor 06 e materico rovere cognac.
Arrangement in textured cognac oak and
textured matt marna.
Glass decor 06 and textured cognac oak tops.



IL LETTO IN MATERICO ROVERE COGNAC È VALORIZZATO DA UN PANNELLO IMBOTTITO SULLA TESTIERA, UN DETTAGLIO DI STILE MA ANCHE DI COMODITÀ. IL CONTENITORE RIDOTTO NON POGGIA A TERRA ASSICURANDO SPAZIO PER IL CONTENIMENTO E FACILITÀ DI PULIZIA.

THE TEXTURED COGNAC OAK BED IS ENHANCED BY AN UPHOLSTERED PANEL ON THE HEADBOARD: A DETAIL THAT IS STYLISH WHILE ADDING A TOUCH OF COMFORT. THE STORAGE BASE – SMALLER THAN THE BED FRAME BUT STILL DELIVERING LOTS OF STORAGE SPACE - IS RAISED OFF THE FLOOR TO MAKE CLEANING EASY.

METROPOLIS + LISCIA armadio / wardrobe
Composizione_Arrangement BT330 - L/W 404 P/D 63 H 255 cm
Struttura materico opaco Marna. Cassettiere e interni materico rovere caffè.
Ante materico opaco marna e ante Metropolis profilo metallo antracite e vetro trasparente 320. Maniglia Palazzo metallo marna 180.
Carcass in textured matt Marna. Drawer units and interiors in textured coffee oak. Textured matt marna and Metropolis doors with anthracite metal frames and 320 transparent glass. Marna 180 metal Palazzo handles.

REPLAY contenitori / units
Comò struttura materico opaco marna e rovere cognac, top materico opaco marna e glass decor 06
Chest-of-drawers with textured matt marna and cognac oak carcass and textured matt marna and glass decor 06 top.



Home 1 Night



Home 1

Night

METROPOLIS + LISCIA armadio / wardrobe
 Composizione_Arrangement BT330
 - L/W 404 P/D 63 H 255 cm
 Struttura materico opaco Marna. Cassettiere e interni materico rovere caffè.
 Ante materico opaco marna e ante Metropolis profilo metallo antracite e vetro trasparente 320. Maniglia Palazzo metallo marna 180.
 Carcass in textured matt Marna. Drawer units and interiors in textured coffee oak. Textured matt marna and Metropolis doors with anthracite metal frames and 320 transparent glass. Marna 180 metal Palazzo handles.

ROXY letto / bed
 L/W 182 P/D 215,8 H 101 cm
 Letto con contenitore ridotto e sollevato materico rovere cognac e rivestimento cat. A rinnova col. 47.
 Bed with raised storage base smaller than the bed frame, both of which are in cognac oak. Headboard upholstered in cat. A rinnova col. 47.
 CARUSO tavolino / coffee table

LE ANTE IN VETRO METROPOLIS SI INSERISCONO CON DISCREZIONE NELL'ARMADIO IN MATERICO OPACO MARNA PER LASCIARE INTRAVVEDERE E APPREZZARE GLI INTERNI IN MATERICO ROVERE CAFFÈ. ALTRO DETTAGLIO NON TRASCURABILE È LA MANIGLIA TONO SU TONO CHE RENDE AGEVOLE L'APERTURA SENZA IMPATTARE SULL'ESTETICA.

METROPOLIS GLASS DOORS FIT DISCREETLY INTO THE TEXTURED MATT MARNA WARDROBE WHILE LETTING YOU ENJOY A GLIMPSE OF THE INSIDE IN TEXTURED COFFEE OAK. THE TONE-ON-TONE HANDLE IS AN INTERESTING FEATURE THAT EASES DOOR OPENING WITHOUT DETRACTING FROM THE BEAUTY OF THE WHOLE.



2.

Home 2 Un caldo rifugio

NIGHT & DAY COLLECTION

PER RICREARE L'ATMOSFERA DI UNO CHALET MODERNO SONO STATE SELEZIONATE E BEN DOSATE FINITURE CHE, ATTRAVERSO TONALITÀ E TEXTURE, RICHIAMANO LA PUREZZA DEI MATERIALI NATURALI. IL MATERICO ROVERE COGNAC È ABBINATO AL GRES CALACATTA ORO E AL LACCATO OPACO CON COLORI INTENSI PER CREARE AMBIENTI CALDI E AVVOLGENTI CHE INVITANO AL RELAX.

A WARM RETREAT.
TO RECREATE THE ATMOSPHERE OF A MODERN CHALET WE HAVE CHOSEN FINISHES WHOSE TEXTURES AND SHADES ARE USED IN THE RIGHT PROPORTIONS TO BRING TO MIND THE PURITY OF NATURAL MATERIALS. TEXTURED COGNAC OAK IS PAIRED WITH CALACATTA STONEWARE AND MATT LACQUER WITH DEEP COLOR TO CREATE WARM, COCOONING SPACES THAT FAVOUR RELAXATION.



Home 2

Un caldo rifugio

LA CASA È PROGETTATA COME LUOGO IN CUI RIFUGIARSI E TROVARE PACE, RISCALDATI DAL CALORE DI UN CAMINO E DALLE VENATURE DEL LEGNO. LO SPAZIO È APERTO, MA L'ARCHITETTURA E GLI ARREDI ESPLICITANO LA FUNZIONE DEGLI AMBIENTI: DALLA ZONA DINING SI ACCEDE CON NATURALITÀ AL LIVING RIALZATO, DOVE IL LIVELLO DI COMFORT SI ELEVA ULTERIORMENTE.

A WARM RETREAT. THIS HOUSE IS DESIGNED TO BE A GO-TO PLACE FOR SOME WELL-DESERVED PEACE AND QUIET, HEATED BY THE WARMTH OF A FIREPLACE AND BY THE HOMELY VEINS OF WOOD. SPACES ARE OPEN BUT FEATURE ARCHITECTURE AND FURNITURE THAT MARK OFF VARIOUS FUNCTIONS: THERE IS A NATURAL PROGRESSION FROM THE DINING AREA TO THE RAISED LIVING ROOM AREA WHERE COMFORT IS EVEN FURTHER UPGRADED.





Home 2 Living

ATLANTE UNIT _ AT141
L/W 288 P/D 38-40 H 103 cm
Base, pensili laccato opaco bosco 168 e
mensola Shiro in laccato opaco bosco 168 e inserto metallo mirto 165.
Base unit, wall units in matt forest green 168 lacquer
and shelf Shiro in matt forest green 168 lacquer with myrtle 165 metal insert.



NEL LIVING, LE BASI E I PENSILI IN LACCATO OPACO BOSCO 168 SONO ABBINATI ALLA MENSOLA SHIRO PORTA TV LACCATO OPACO BOSCO 168 CON INSERTO IN METALLO MIRTO 165 PER UN EFFETTO "GREEN COLORS".
IL PENSILE AFFIANCATO HA LA STESSA ALTEZZA DELLA MENSOLA ED È ALLINEATO ALLA BASE, AMPLIANDO COSÌ LO SPAZIO DI CONTENIMENTO CREANDO UN EQUILIBRIO VISIVO.

IN THE LIVING ROOM THE BASE UNITS IN MATT FOREST GREEN 168 LACQUER IS PAIRED WITH THE SHIRO TV SHELF IN MATT FOREST GREEN 168 WITH A MYRTLE 165 METAL INSERT, CREATING A "GREEN TONE EFFECT".
THE WALL UNIT ADJACENT TO IT IS THE SAME HEIGHT AS THE SHELF AND IS ALIGNED WITH THE BASE UNIT, INCREASING STORAGE SPACE AND COMPLEMENTING THE ARRANGEMENT WHILE CREATING VISUAL BALANCE.

Home 2

Living

ATLANTE UNIT _ AT142
L/W 378 P/D 38/40 H 103 cm
Base, pensili, laccato opaco marna 180.
Mensola Shiro materico rovere cognac
e metallo zafferano 158.
Base and wall units in matt marna 180.
Shiro shelf in textured
cognac oak and saffron 158 metal.

MOON tavolino_coffee table



IN ALTERNATIVA LA MENSOLA SHIRO PUÒ ESSERE COMPENETRATA DA UN PENSILE. CON QUESTA SOLUZIONE LA COMPOSIZIONE RISULTA VISIVAMENTE PIÙ DINAMICA ANDANDO AD INCREMENTARE COMUNQUE LA CAPACITÀ CONTENITIVA .

AS AN ALTERNATIVE, A WALL UNIT CAN BE INSTALLED SO THAT IT PARTIALLY CROSSES OVER THE SHIRO SHELF. THIS GIVES THE ARRANGEMENT A MORE DYNAMIC LOOK WHILE STILL INCREASING ITS STORAGE CAPACITY.

ATLANTE UNIT _ AT231
L/W 327 P/D 38/40 H 219,5 cm
Struttura e ripiani materico rovere cognac.
Ante centrali Metropolis profilo metallo
antracite e vetro trasparente 320 con
schiena intreccio laccato opaco bosco 168.
The carcass and shelves are in textured
cognac oak. Metropolis central doors with
anthracite metal frames, transparent 320
glass and back panel in matt forest green
168 "Intreccio" lacquer.

ARCUS tavolo_table SEDIT
L/W 200/300 P/D 110 H 77 cm
Tavolo allungabile. Top gres calacatta
oro venato lucido 040,
struttura metallo antracite 160
Extending table. Gloss veined calacatta oro
040 stoneware top, anthracite 160 metal
frame.

AGATA sedie_chairs SEDIT
L/W 52 P/D 46 H 84/48 cm
Rivestimento cat. B cachemire 500
e gambe metallo antracite 160
Upholstered in cat. B cashmere 500,
anthracite 160 metal legs.



Home 2 Living

LA STRUTTURA IN MATERICO ROVERE COGNAC, CHIUSA AL CENTRO DALLE ANTE METROPOLIS IN VETRO, È UNA COMBINAZIONE PERFETTA DI LIBRERIA E VETRINETTA: UNISCE DUE SOLUZIONI TRADIZIONALI IN UN UNICO ARREDO MODERNO E FUNZIONALE. POSIZIONATO STRATEGICAMENTE DIETRO IL TAVOLO DA PRANZO, CREA LA CORNICE IDEALE PER UN AMBIENTE RAFFINATO. A TEXTURED COGNAC OAK CARCASS WITH GLASS METROPOLIS DOORS IN THE CENTRE PERFECTLY BRINGS TOGETHER A BOOKCASE WITH A GLASS DISPLAY UNIT, BLENDING TWO TRADITIONAL CABINETS IN A SINGLE, MODERN AND FUNCTIONAL PIECE OF FURNITURE. INSTALLED IN A STRATEGIC POSITION BEHIND THE DINING TABLE, IT CREATES THE IDEAL BACKDROP FOR A REFINED SETTING.

IL CALORE DELLA ZONA PRANZO SI RITROVA ANCHE NELLA MADIA IN MATERICO ROVERE COGNAC. IL TOP IN GRES PREMIUM CALACATTA ORO SI ABBINA PERFETTAMENTE AL TAVOLO, CARATTERIZZATO DA UNA FINITURA RICERCATA. I DETTAGLI IN METALLO DELLE MANIGLIE E DEL BASAMENTO CONFERISCONO ALL'ARREDO UN LOOK MODERNO.

THE WARMTH OF THE DINING AREA IS REPLICATED IN THE TEXTURED COGNAC OAK SIDEBORD. THE CALACATTA ORO PREMIUM STONEWARE TOP GOES PERFECTLY WITH THE TABLE, DISTINGUISHED BY A REFINED FINISH. THE METAL DETAILS OF THE HANDLES AND BASE GIVE THIS PIECE OF FURNITURE A MODERN LOOK.



PANDORA madia_sideboard
L/W 232 P/D 51,5 H 86 cm
Struttura materico rovere cognac, top gres premium calacatta oro 040.
Basamento e maniglie Pandora metallo antracite 160.
Textured cognac oak carcass, calacatta oro 040 premium stoneware top.
Pandora base and handles in anthracite 160 metal.

Home 2

Living





Home 2 Night

DOXA
cabina armadio_ walk-in wardrobe
Composizione_ arrangement DO210
L/W 414,5/290,5 P/D 37,8/59,5 H 255,5 cm

Struttura, ripiani, cassettiere e raster materico rovere cognac, staffe e accessori metallo antracite 160. Schiena in materico lino. Porte chiusura Rail profilo dark brown e vetro fumè.
Cognac oak carcass, shelves, drawer units and Raster shelving units. Brackets and accessories are in anthracite 160 metal. The back panel is in textured linen. Doors with the Rail sliding door mechanism, dark brown frames and smoked glass panels.

DORIAN letto / bed
Cat. A Boston var. Ash, profilo legno rovere cognac.
Cat. A Boston var. Ash, cognac oak wood trims.

BRANDO contenitori / units
Comodino legno rovere cognac.
Top gres premium calacatta oro 040.
Cognac oak wood bedside table.
Calacatta oro 040 premium stoneware top.

LA CAMERA DA LETTO COMUNICA CON UNA CABINA ARMADIO MOLTO ORGANIZZATA E CURATA IN OGNI MINIMO DETTAGLIO: LA STRUTTURA, I RIPIANI, LE CASSETTIERE IN MATERICO ROVERE COGNAC SONO ABBINATE ALLA SCHIENA IN MATERICO LINO. L'ATMOSFERA DEL LIVING SI RESPIRA PIENAMENTE ANCHE NELLA ZONA NOTTE.

THIS BEDROOM COMMUNICATES WITH A VERY WELL-ORGANISED WALK-IN WARDROBE ACCURATELY CRAFTED DOWN TO THE SMALLEST DETAIL: THE CARCASS, SHELVES AND DRAWER UNITS IN TEXTURED COGNAC OAK ARE PAIRED WITH A TEXTURED LINEN BACK PANEL. THE ATMOSPHERE OF THE LIVING ROOM CAN BE FULLY RELIVED IN THIS BEDROOM.

RIPIANI, CASSETTIERE, RASTER, VASSOI ESTRAIBILI, PORTA SCARPE: NON MANCA NULLA IN QUESTA CABINA ARMADIO AD ANGOLO PROGETTATA PER OTTIMIZZARE TUTTO LO SPAZIO A DISPOSIZIONE. UNA CONFIGURAZIONE PERFETTA PER UNO SPAZIO IN LINEA CON LE PROPRIE ESIGENZE ESTETICHE E FUNZIONALI.

SHELVES, DRAWER UNITS, RASTER SHELVING UNITS, PULLOUT TRAYS, SHOE-RACKS: NOTHING IS LACKING IN THIS CORNER WALK-IN WARDROBE DESIGNED TO OPTIMISE ALL THE SPACE AVAILABLE. A PERFECT CONFIGURATION FOR A SPACE IN LINE WITH YOUR AESTHETIC AND FUNCTIONAL NEEDS.



Home 2 Night



3.

Home 3 L'attico cittadino

NIGHT & DAY COLLECTION

IL FASCINO DI UN APPARTAMENTO DI CITTÀ È STATO MANTENUTO INSERENDO FINITURE RICERCATE: AL MATERICO ROVERE COGNAC SONO ABBINATE LE FINITURE EFFETTO MARMO PER RICHIAMARE UN'ELEGANZA CLASSICA. IL LACCATO LUCIDO AGGIUNGE UN TOCCO VINTAGE CHE SI INSERISCE PERFETTAMENTE NEL CONTESTO.

A LOFT IN THE CITY.
THE CHARM OF A DOWNTOWN APARTMENT HAS BEEN PRESERVED BY ADDING REFINED FINISHES SUCH AS TEXTURED COGNAC OAK PAIRED WITH MARBLE-EFFECT STONEWARE FOR A TOUCH OF CLASSICAL ELEGANCE. GLOSS LACQUER ADDS A VINTAGE APPEAL THAT IS A PERFECT MATCH FOR THE CONTEXT.



Home 3

L'attico cittadino

RISTRUTTURATO CON CURA, L'ATTICO PRESERVA IL SUO STILE RICERCATO NELLE FORME ARCHITETTONICHE E NEI RIVESTIMENTI. IL SAPORE RETRÒ SI FONDE ARMONIOSAMENTE CON ARREDI MODERNI E DETTAGLI SOFISTICATI, COME BOISERIE E PORTE SCORREVOLI. L'OPEN SPACE, RACCOLTO E ACCOGLIENTE, CREA UN'ATMOSFERA INTIMA, PERFETTA PER FAVORIRE LA CONVIVIALITÀ.

A LOFT IN THE CITY. AINSTAKINGLY RENOVATED, THIS LOFT PRESERVES ITS REFINED STYLE IN ITS ARCHITECTURE AND FINISHES. ITS VINTAGE ALLURE PAIRS HARMONIOUSLY WITH MODERN FURNITURE AND SOPHISTICATED DETAILS SUCH AS WALL PANELLING AND SLIDING DOORS. THE SNUG AND COSY OPEN SPACE CREATES AN INTIMATE ATMOSPHERE WHICH PERFECTLY FAVOURS TOGETHERNESS.



Home 3

Living

GOLA armadio _ wardrobe
 Composizione_arrangement BT331
 L/W 241,9 + 182 P/D 62 H 255 cm
 Struttura, ante materico rovere cognac.
 Ante centrali in vetro fumè bronzato.
 Interno materico alpaca.
 Maniglia metallo antracite 160.
 Carcass and doors in textured cognac oak.
 Central doors in bronzed smoked glass.
 Textured alpaca interior finish.
 Anthracite 160 lacquered metal handles.



AI LATI DEL SISTEMA DI APERTURA RAIL, LE DUE ARMADIATURE IN MATERICO ROVERE COGNAC, SI PRESENTANO COME VERI E PROPRI ELEMENTI ARCHITETTONICI: DISPOSTE AI LATI DI UNA PORTA SCORREVOLE, CONTRIBUISCONO A DELIMITARE LO SPAZIO CHE DAL LIVING CONDUCE VERSO ALTRI AMBIENTI DELLA CASA. I FIANCHI A GIORNO, TRASFORMATI IN LIBRERIE, SONO UNA SOLUZIONE PRATICA E RAFFINATA PER ESPORRE LIBRI O OGGETTI DECORATIVI.

ON EITHER SIDE OF THE RAIL SLIDING DOOR MECHANISM, TWO CUPBOARDS IN TEXTURED COGNAC OAK BEHAVE LIKE AUTHENTIC ARCHITECTURAL ELEMENTS: POSITIONED ON BOTH SIDES OF A SLIDING DOOR, THEY CONTRIBUTE TO MARKING OFF THE SPACE THAT DIVIDES THE LIVING ROOM FROM THE OTHER ROOMS OF THE HOME. THE OPEN SHELVING ON THE SIDE PANELS, USED AS A BOOKCASE, IS A PRACTICAL AND REFINED WAY OF DISPLAYING BOOKS AND DECORATIVE OBJECTS.





ATLANTE UNIT _ AT143
L/W 414 P/D 40 H 195 cm
Basi e pensili materico opaco marna, boiserie Krea materico rovere cognac, mensole metallo marna 180.
Textured matt marble base and wall units, Krea wall panelling in textured cognac oak, marna 180 metal shelves

JOY PLUS tavolini _coffee table
Materico rovere cognac, metallo antracite 160.
Textured cognac oak, anthracite 160 metal.

JOY _tavolini _coffee table
Laccato opaco marna 180, metallo antracite 160.
Gres urban marble, metallo antracite 160.
Matt marna 180 lacquer, anthracite 160 metal.
Urban marble stoneware, anthracite 160 metal.



Home 3 Living

SOPRA LE BASI, I PENSILI IN MATERICO OPACO MARNA CREANO UNA CORNICE ATTORNO ALLA BOISERIE IN MATERICO ROVERE COGNAC SULLA QUALE È FISSATA LA TV. DAVANTI E DI FIANCO AL DIVANO, COFFEE TABLE IN DIVERSE ALTEZZE E FINITURE CREANO PRATICI PIANI DI APPOGGIO CHE POSSONO ESSERE DISPOSTI LIBERAMENTE PER ADATTARSI ALLE DIVERSE ESIGENZE DI STILE E COMFORT.

ABOVE THE BASE UNITS, TEXTURED MATT MARNA WALL UNITS FRAME THE TEXTURED COGNAC OAK WALL PANELLING TO WHICH THE TV IS ATTACHED. COFFEE TABLES IN VARIOUS HEIGHTS AND FINISHES OFFER PRACTICAL SET-DOWN SURFACES IN FRONT OF AND NEXT TO THE SOFA AND CAN BE ARRANGED AS DESIRED TO ADAPT TO A VARIETY OF NEEDS IN TERMS OF STYLE AND CONVENIENCE.



LYDIA madie_sideboards L01
L/W 108 P/D 40 H 122 cm
Struttura e ante laccato lucido blu di prussia 181.
Vano a giorno materico rovere cognac.
Basamento metallo antracite 160.
Gloss Prussian blue 181 lacquered carcass and doors.
Textured cognac oak open compartment.
Anthracite 160 metal base.

BOMA tavolo_table SEDIT
L/W 180/280 P/D 110 H 76 cm
Tavolo allungabile. Top glass decor 12 e struttura metallo antracite 160.
Extending table. Glass decor 12 top and anthracite 160 metal frame.

PARIS sedie_chairs SEDIT
L/W 51 P/D 57 H 86/48 cm
Rivestimento amsterdam velluto 66 cat. 1/ONE
e gambe metallo antracite 160.
Upholstered in amsterdam velvet 66 cat. 1/ONE,
anthracite legs.



NELLA SALA DA PRANZO, UNA COPPIA DI MADIE ALTE DECORA LA PARETE, OLTRE AD ARREDARLA. LE ANTE IN LACCATO LUCIDO BLU DI PRUSSIA 181 SI ABBINANO AI VANI A GIORNO IN MATERICO ROVERE COGNAC E ANCHE AL TAVOLO IN GLASS DECOR 12, CREANDO UN CONTRASTO RAFFINATO CHE UNISCE ELEGANZA E CALORE.
A PAIR OF TALL SIDEBOARDS DECORATE THE DINING ROOM WALL AS WELL AS ADDING STORAGE SPACE. THE DOORS IN GLOSS PRUSSIAN BLUE 181 LACQUER GO WELL WITH THE OPEN COMPARTMENTS IN TEXTURED COGNAC OAK AND THE GLASS DECOR 12 TABLE, CREATING A REFINED CONTRAST THAT BRINGS TOGETHER ELEGANCE AND WARMTH.

Home 3

Living





Home 3 Living

DALIA RING H. 25 cm letto / bed
L/W 175 P/D 225 H 100 cm
Rivestimento cat. B venice col. 324,
Piede Blade metallo antracite 160.
Upholstered in cat. B Venice col. 325,
anthracite 160 metal Blade feet.

ARGO contenitori / units
Comodini materico rovere cognac
Comò materico lino, top estraibile
materico rovere cognac.
Textured cognac oak bedside tables.
Textured linen chest-of-drawers, slide-out
top in textured cognac oak.

BOLLE specchiera_ mirror
GUCCINO pouf

STRIP armadio / wardrobe
Composizione_Arrangement SC550
L/W 361,6 P/D 68,8 H 255 cm

Ante scorrevoli materico rovere cognac e
fascia inserto specchio argentato 383. Struttura
materico rovere cognac. Maniglia profilo metallo
antracite 160.
Sliding doors in textured cognac oak with silver
mirror 383 insert.
Carcass in textured cognac oak. Anthracite 160
metal grip edging.



LA LINEARITÀ DEI COMODINI È ACCENTUATA DALLA FINITURA IN MATERICO ROVERE COGNAC, RIPRESA ANCHE SUL TOP DEL COMÒ CHE, ALL'OCCORRENZA, PUÒ SCORRERE PER DIVENTARE UN PRATICO SCRITTOIO. IL DESIGN PULITO SI ABBINA PERFETTAMENTE ALLE FORME ELEGANTI DEL LETTO IMBOTTITO.

THE LINEAR LINES OF THE BEDSIDE TABLES IS SET OFF BY THEIR TEXTURED COGNAC OAK FINISH WHICH IS ALSO PICKED UP BY THE CHEST-OF-DRAWERS WHOSE TOP CAN SLIDE OUT TO BECOME A PRACTICAL DESK WHEN NEEDED. THEIR STREAMLINED DESIGN PERFECTLY SUITS THE ELEGANT FORMS OF THE UPHOLSTERED BED.

DALIA RING H. 25 cm letto / bed
L/W 175 P/D 225 H 100 cm
Rivestimento cat. B venice col. 324,
Piede Blade metallo antracite 160.
Upholstered in cat. B Venice col. 325,
anthracite 160 metal Blade feet.

JOY tavolino_coffee table



ARGO contenitori / units
Comodini materico rovere cognac
Comò materico lino, top estraibile
materico rovere cognac.
Textured cognac oak bedside tables.
Textured linen chest-of-drawers,
slide-out top in textured cognac oak.

BOLLE specchiera_ mirror

Home 3 Night



Home 3

Night

STRIP armadio / wardrobe
Composizione-arrangement SC550
L/W 361,6 P/D 68,8 H 255 cm

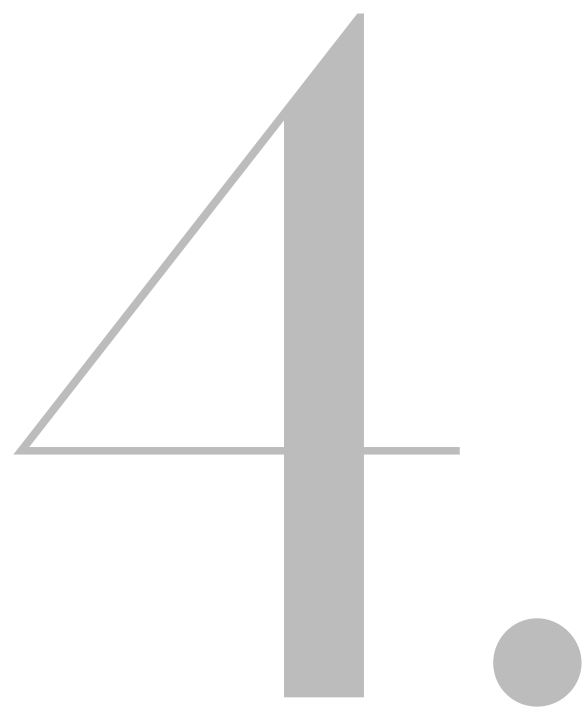
Ante scorrevoli materico rovere cognac e fascia inserto specchio argentato 383. Struttura materico rovere cognac. Maniglia profilo metallo antracite 160. Interno materico lino.
Sliding doors in textured cognac oak with silver mirror 383 insert. Carcass in textured cognac oak. Grip edging in anthracite 160 metal. Textured linen interior.

DALIA RING H. 25 cm letto / bed
L/W 175 P/D 225 H 100 cm
Rivestimento cat. B venice col. 324, Piede Blade metallo antracite 160.
Upholstered in cat. B Venice col. 325, anthracite 160 metal Blade feet.



TRA LE ANTE SCORREVOLI IN MATERICO ROVERE COGNAC SI INSERISCONO FASCE A SPECCHIO. CON QUESTA COMBINAZIONE, L'ARMADIO RISULTA PIÙ DINAMICO A LIVELLO ESTETICO E, ALLO STESSO TEMPO, LO SPECCHIO SVOLGE UNA DUPLICE FUNZIONE: È UTILE SIA PER SPECCHIARSI, SIA PER AMPLIARE OTTICAMENTE LO SPAZIO SE L'AMBIENTE È DI PICCOLE DIMENSIONI.

MIRROR PANELS ARE INSERTED BETWEEN TEXTURED COGNAC OAK SLIDING DOORS. THIS CONTRAST GIVES THE WARDROBE A MORE DYNAMIC AESTHETIC APPEAL WHILE ALSO SERVING TWO DIFFERENT PURPOSES: THE MIRRORS CAN BE USED AS LOOKING GLASSES WHILE ALSO VISUALLY EXPANDING THE SPACE OF A SMALL ROOM.



Home 4

La villa mediterranea

NIGHT & DAY COLLECTION

IL CALORE DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO TROVA ESPRESSIONE NELL'INTENSITÀ DEL MATERICO ROVERE MOKA, ARRICCHITO DAI TONI SCURI DEL GLASS DECOR 15 E DALLA VIVACE TONALITÀ DEL LACCATO TABASCO. IN UN AMBIENTE PROGETTATO PER LA CONVIVIALITÀ, QUESTI TOCCHI DI COLORE INFONDONO ENERGIA NEGLI SPAZI E CREANO UN'ATMOSFERA DINAMICA E INVITANTE.

A MEDITERRANEAN VILLA.
THE WARMTH OF MEDITERRANEAN LANDSCAPES IS EXPRESSED IN THE INTENSITY OF TEXTURED MOCHA OAK, ENRICHED BY THE DARK SHADE OF GLASS DECOR 15 AND BY THE LIVELY TONES OF TABASCO LACQUER. IN A ROOM DESIGNED FOR CONVIVIALITY, THESE COLOUR ACCENTS ADD ENERGY TO SPACES AND CREATE A DYNAMIC AND INVITING ATMOSPHERE.



Home 4

La villa mediterranea

ALL'INTERNO DI UN'ARCHITETTURA TIPICA, GLI ARREDI SONO MODERNI E MINIMALI PER MANTENERE LO SPAZIO ARIOSO E LIBERO, EVITANDO ECCESSI DECORATIVI. I MATERIALI UTILIZZATI, COME MATERICI EFFETTO LEGNO, METALLO E VETRO, CREANO UN AMBIENTE ESSENZIALE E ALLO STESSO TEMPO ELEGANTE. TRADIZIONE E INNOVAZIONE QUI CONVIVONO IN PERFETTA ARMONIA.

A MEDITERRANEAN VILLA. SET WITHIN TYPICAL ARCHITECTURE, THE FURNITURE IS MODERN AND MINIMALIST TO ALLOW FOR LOTS OF EMPTY, AIRY SPACE AND AVOID OVER-DECORATING THE HOME. THE MATERIALS CHOSEN – SUCH AS TEXTURED, WOOD-EFFECT FINISHES, METAL AND GLASS - CREATE MINIMALIST YET ELEGANCE SPACES. TRADITION AND INNOVATION COEXIST HERE IN PERFECT HARMONY.





IL MOBILE CONTENITORE IN CDF ROVERE MOKA È LINEARE MA SI DISTINGUE PER I DETTAGLI: IL MODULO CON CASSETTI IN CDF VENATO NERO, LE LINEE INCISE CHE FANNO EMERGERE L'ESSENZA DELLA MATERIA E IL BASAMENTO TIME IN METALLO.

THE STORAGE UNIT IN MOCHA OAK CDF IS CLEAN-CUT AND LINEAR YET IT STANDS OUT FOR ITS DETAILS: THE MODULE WITH VEINED BLACK CDF DRAWERS, THE VERTICAL INCISIONS THAT REVEAL THE CORE OF THE MATERIAL AND TIME METAL BASE.



TIME UNIT _ T1130
L/W 255 P/D 51 H 165 cm
CDF rovere moka, CDF venato nero.
Basamento Time metallo antracite 160.
Mocha oak CDF, veined black CDF.
Anthracite 160 metal Time base.

MOON mensola_shelf
CDF rovere moka.
Mocha oak CDF.

Home 4 Living



Home 4 Living

NON È AL CENTRO DELLA STANZA, MA È SICURAMENTE AL CENTRO DELL'ATTENZIONE: LA LIBRERIA CON STRUTTURA IN CDF E MENSOLE IN METALLO ANTRACITE È DI ISPIRAZIONE SEVENTIES E MOLTO ORIGINALE. IL COLORE TABASCO UNISCE FRA DI LORO PIÙ ELEMENTI: I PENSILI, IL BASAMENTO DEL TAVOLO.

IT'S NOT IN THE MIDDLE OF THE ROOM, BUT IT'S CERTAINLY THE CENTRE OF ATTENTION: THE 70S-INSPIRED BOOKCASE WITH ITS CDF CARCASS AND ANTHRACITE METAL SHELVES IS TRULY ORIGINAL. THE TABASCO COLOUR IS THE COMMON DENOMINATOR THAT CONNECTS VARIOUS PIECES OF FURNITURE: THE WALL UNITS, THE TABLE FRAME.

TIME liberia_bookcase
 Composizione_arrangement T1131
 L/W 370 P/D 30 H 206 cm
 Libreria Raise struttura CDF venato nero.
 Pensili laccato CDF opaco tabasco 171.
 Mensole metallo laccato antracite 160.
 Raise bookcase with a veined black CDF carcass.
 CDF wall units lacquered in matt tabasco 171.
 Anthracite 160 metal shelves.

TOWER tavolo / table
 L/W 220 P/D 110 H 75 cm
 Top in glass decor 15,
 basamento in metallo tabasco 171.
 Top in glass decor 15, base
 in tabasco 171 metal.

ROCK sedia / chairs SEDIT
 L/W 45 P/D54 H 81/46 cm
 Rivestimento cat. E pelle polo 932.
 gambe antracite 160.
 Upholstered in cat. E polo 932 leather.
 Anthracite 160 legs.



Home 4 Dining





TIME UNIT _ TI132
L/W 72 P/D 51 H 143 cm
Madia CDF venato nero, CDF rovere cognac
CDF venato nero canettè.
Basamento Time metallo antracite 160.
Veined black CDF, cognac oak CDF
and reeded veined black CDF.
Anthracite 160 metal Time base.

TOWER tavolo / table
Ø 140 H 75 cm
Top in CDF venato nero,
basamento in metallo antracite 160.
Top in veined black CDF,
anthracite 160 metal base.

ASTORIA sedia / chairs SEDIT
L/W 56 P/D 58 H 85/47 cm
Rivestimento cat. A boston water green,
gambe in metallo antracite 160.
Upholstered in cat. A boston water green,
anthracite 160 metal legs.

Home 4 Dining

SE LO SPAZIO A DISPOSIZIONE È RIDOTTO, LA SALA DA PRANZO PUÒ ESSERE ARREDATA CON UN TAVOLO ROTONDO E UNA COPPIA DI MADIE ALTE, OPPURE UNA SOLA MADIA. CAMBIANO LE DIMENSIONI E LE FORME DEGLI ARREDI, MA LE FINITURE E LO STILE RIMANGONO INVARIATI.

IF SPACE IS AT A PREMIUM, THE DINING ROOM CAN BE FURNISHED WITH A ROUND TABLE AND A PAIR OF TALL SIDEBARDS, OR EVEN JUST ONE. THE SIZE AND SHAPE OF THE FURNITURE MAY CHANGE BUT THE FINISHES AND STYLE REMAIN UNVARIED.





Home 4 Night

PRATICO
cabina armadio_walk-in wardrobe
Composizione_arrangement PR105
L/W 477 P/D 54 H 255 cm

Boiserie con grafica 1062.
Struttura e attrezzature materico rovere moka.
Staffe e accessori in metallo antracite.
Wall panelling featuring graphic design 1062.
Carcass and fittings in textured mocha oak.
Anthracite metal brackets and accessories.

METROPOLIS
armadio_wardrobe
Composizione_arrangement BT332
L/W 244+244 P/D 53 H 255 cm

Metropolis ante profilo metallo antracite
e vetro trasparente 320. Struttura materico rovere
moka interno, cassettiere e ripiani materico rovere
caffè, schiene intreccio laccato ardesia 564.
Metropolis doors with anthracite metal frames
and 320 transparent glass. Textured mocha
oak carcass; interior, drawer units and shelves
in textured coffee oak; back panels in slate 564
lacquered Intreccio.

Isola attrezzata un lato con cassetti e
vani a giorno materico rovere moka.
Top in vetro fumè 601.
Accessorised island with drawers and open
compartment on one side in textured mocha oak.
Smoked glass 601 top.
Seat upholstered in cat. 1/One Easy col .20.

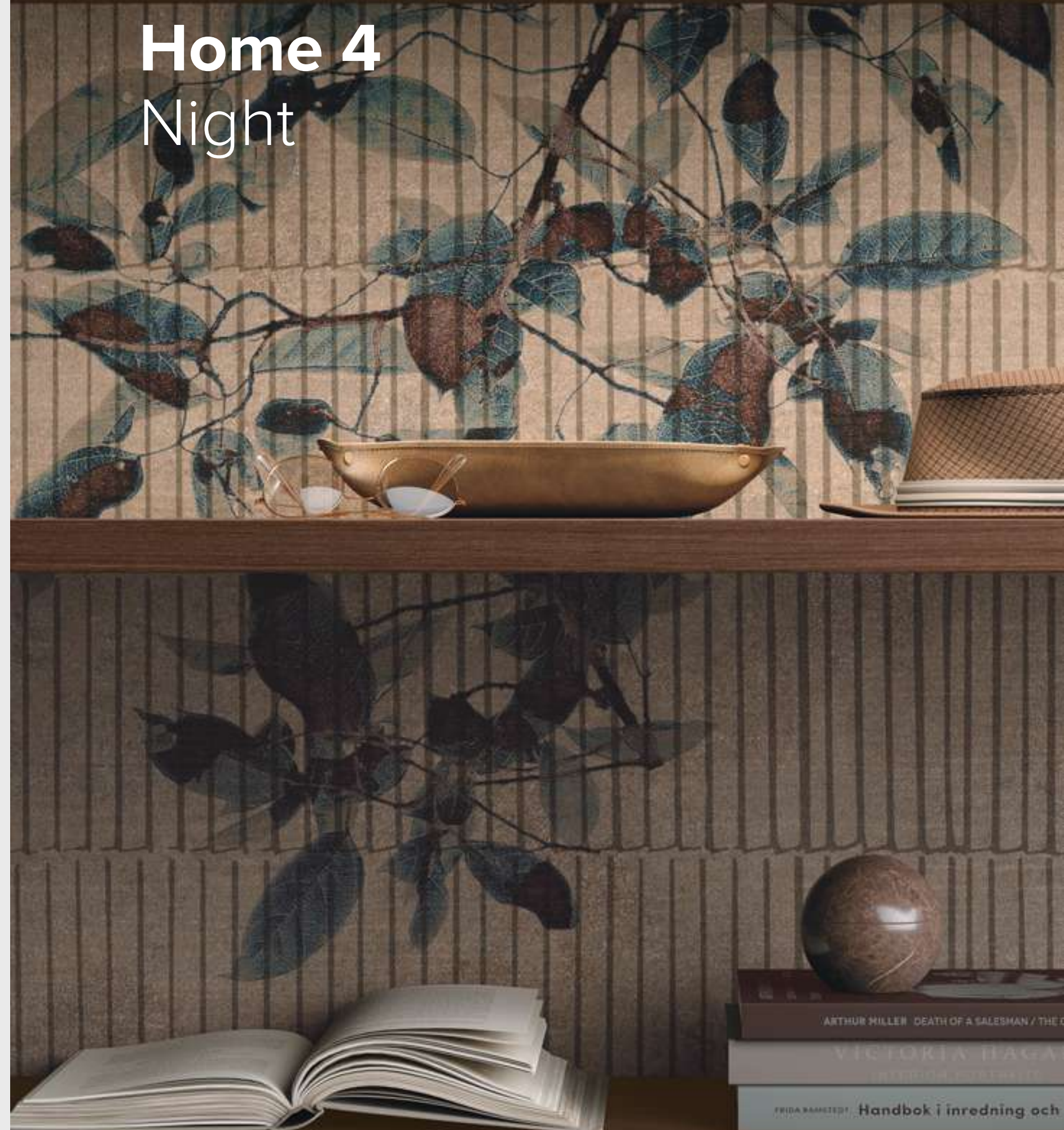
L /W 153,6 P/D 89,5 H 83,7 cm

LA CABINA ARMADIO SI TRASFORMA IN UN ARREDO SCENOGRAPHICO GRAZIE ALLA BOISERIE STAMPATA SULLA QUALE POSSONO ESSERE FISSATI LIBERAMENTE RIPIANI E ALTRI ACCESSORI. L'ISOLA CENTRALE COMPLETA L'ESTETICA E LA FUNZIONALITÀ DELL'AMBIENTE.

THE WALK-IN WARDROBE BECOMES A STUNNING PIECE OF FURNITURE THANKS TO THE PRINTED WALL PANNELLING ON WHICH SHELVES AND OTHER ACCESSORIES CAN BE FITTED AS DESIRED. THE CENTRAL ISLAND COMPLETES THE AESTHETIC AND FUNCTIONALITY OF THIS SPACE.



Home 4 Night



Home 4 Night

METROPOLIS armadio_wardrobe
L/W 244 P/D 53 H 255 cm

Metropolis ante profilo metallo antracite e vetro fumè. Struttura materico rovere moka interno, cassettiere e ripiani materico rovere caffè, schiene intreccio laccato ardesia 564. Metropolis doors with anthracite metal frames and smoked glass. Textured mocha oak carcass; interior, drawer units and shelves in textured coffee oak; back panels in slate 564 lacquered Intreccio.



AI LATI, LA CABINA ARMADIO È AFFIANCATA DA DUE ARMADIATURE CON ANTE IN VETRO METROPOLIS. QUESTA CONFIGURAZIONE PERMETTE DI LASCIARE A VISTA INDUMENTI E ACCESSORI DI USO QUOTIDIANO, MENTRE QUELLI PIÙ DELICATI O FUORI STAGIONE RESTANO PROTETTI DIETRO LE ANTE. AD OGNI MODO, CON LA TRASPARENZA DEL VETRO IL CONTENUTO È SEMPRE VISIBILE.

THE WALK-IN WARDROBE IS FLANKED ON EITHER SIDE BY TWO WARDROBES WITH METROPOLIS GLASS DOORS. THIS CONFIGURATION LETS YOU LEAVE GARMENTS AND ACCESSORIES USED DAILY IN FULL VIEW WHILE PROTECTING THOSE WORN AT OTHER TIMES OF THE YEAR - OR PARTICULARLY DELICATE ITEMS – BEHIND GLASS DOORS. WHATEVER YOU DECIDE, THE CONTENTS OF YOUR WARDROBE WILL STILL BE VISIBLE .

FINITURE_ FINISHES

LEGNO - WOOD



LGN RSB
Rovere sabbia
Sand oak



LGN RMK
Rovere moka
Mocha oak



LGN RC
Rovere Carbone
Coal oak



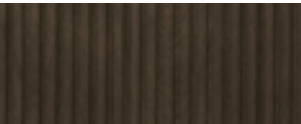
LGN RCG
Rovere cognac
Cognac walnut



LGN NAM
Noce ambra
Amber walnut



LGN CRSB
Rovere sabbia canettè
Reeded sand oak



LGN CRMK
Rovere moka canettè
Reeded mocha oak



LGN CRC
Rovere carbone canettè
Reeded coal oak



LGN RCGC
Rovere cognac canettè
Reeded cognac walnut

MT PREMIUM- MATERICO ESSENZA - TEXTURED WOOD



MT RSB
Rovere sabbia
Sand oak



MT RMK
Rovere moka
Mocha oak



MT RC
Rovere Carbone
Coal oak



MT RCG
Rovere cognac
Cognac walnut

MT PREMIUM - MATERICO NODATO - KNOTTED TEXTURED



MT RNC
Nodato chiaro
Light knotted



MT RNS
Nodato scuro
Dark knotted

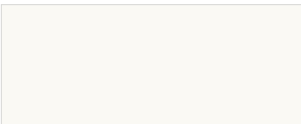


MT RNN
Rovere nodato naturale
Natural knotted oak



MT ALP
Alpaca

MT PREMIUM - MATERICO OPACO - MATT TEXTURED



MT OC BG
Bianco Gesso
Chalk White



MT OC MP
Madreperla
Mother of pearl



MT OC ARN
Arena



MT OC MA
Marna



MT OC BA
Basalto
Basalt



MT OC AN
Antracite
Anthracite

MT PREMIUM - MATERICO PORO APERTO - OPEN PORE TEXTURED



MT PA BG
Bianco gesso
Chalk white

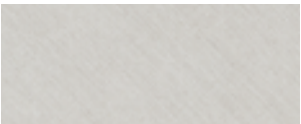


MT PA MP
Madreperla
Mother of pearl

MT 1/ONE



MT NAM
Noce ambra
Amber walnut



MT CNV
Canvas



MT YUT
Yuta
Jute



MT LIN
Lino
Linen

**MT 1/ONE ANCHE
PER INTERNI ARMADI
SMART OLSO FOR
WARDROBE INTERIORS**

SMART



MT RCF *
Rovere caffè
Coffee walnut



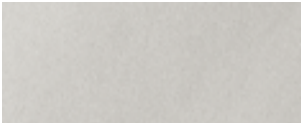
MT ALP
Materico Alpaca
Textured alpaca



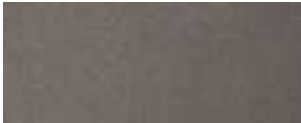
MT TRA *
Materico tramato
Textured, fabric-effect

*** SMART SOLO
PER INTERNI ARMADI
SMART ONLY FOR
WARDROBE INTERIORS**

MT PREMIUM- MATERICO CALCE - TEXTURED LIME



MT CLC
Calce chiara
Light lime

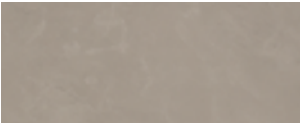


MT CLS
Calce scura
Dark lime

MT PREMIUM MATERICO CEMENTO - TEXTURED CEMENT



MT CC
Cemento chiaro
Light cement

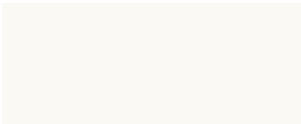


MT CV
Cemento cava
Cava Cement



MT CS
Cemento scuro
Dark cement

BEST SELLER - OPACO - MATT



BS OC BG
Bianco gesso
Chalk white



BS OC MP
Madreperla
Mother of pearl

BEST SELLER- PORO APERTO - OPEN PORE



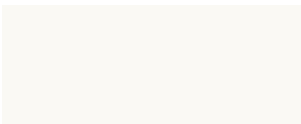
BS PA BG
Bianco gesso
Chalk white



BS PA MP
Madreperla
Mother of pearl

**BEST SELLER
SOLO PER ARMADI
BEST SELLER
ONLY FOR WARDROBES**

LACCATI 1/ONE - 1/ONE LACQUERS



OC BG
Bianco gesso
Chalk white



OC MP
Madreperla
Mother of pearl



OC ARN
Arena



OC BA
Basalto
Basalt

**LACCATI 1/ONE
SOLO PER ARMADI
1/ONE LACQUERS
ONLY FOR WARDROBES**

FINITURE METALLICHE - METAL FINISHES



Palladio



Antracite
Anthracite

**FINITURE METALLICHE
PER CABINE ARMADIO
METAL FINISHES FOR
WALK-IN WARDROBE**

FINITURE_ FINISHES

MT SPECIAL - MATERICO - TEXTURED



MT INT C
Intreccio chiaro
Light intreccio



MT PG
Paglia Grigio
Grey straw



MT PB
Paglia Bronzo
Bronze straw



MT MB
Maya bronze
Bronze straw

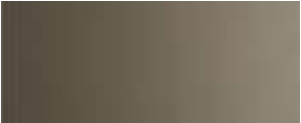


MT OBR
Ossido brunito
Burnished oxide

LACCATI METALLIZZATI - METALLIC LACQUERS



OCM 090
Bronzo
Bronze



OCM 091
Ghisa
Cast iron



OCM 092
Ottone
Brass

SPECCHI - MIRRORS



351
Specchio Argentato
Silver mirror

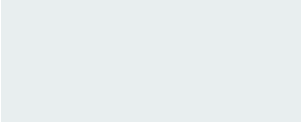


383
Specchio Grigio
Grey mirror



382
Specchio bronzato
Bronzed mirror

VETRI - GLASS



320
Vetro trasparente
Transparent glass



363
Vetro fumè
Smoked glass



Stopsol

VETRO STAMPATO PER TOP REPLAY E PER ANTA STRIP - PRINTED GLASS FOR TOP REPLAY FOR STRIP DOOR



Flower 01



Flower 02



Flower 03



Flower 04



Geometric 01



Geometric 02



Geometric 03



Geometric 04



Japan 01



Japan 02



Japan 03



Japan 04

GLASS DECOR - GLASS DECOR



Cod. 01



Cod. 02



Cod. 03



Cod. 04



Cod. 05



Cod. 06



Cod. 07



Cod. 08



Cod. 09



Cod. 10



Cod. 11



Cod. 12



Cod. 13



Cod. 14



Cod. 15

GRES - STONEWARE

CAT. ELEGANCE



012 Pietra Antracite



032 Fokos Terra



033 Fokos Piombo



034 Urban Marble



035 Amani

CAT. PREMIUM



040 Calacatta oro



041 Noir desir



042 Emperador



043 Nero greco



070 Calatorao silk



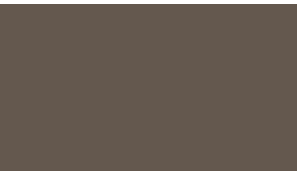
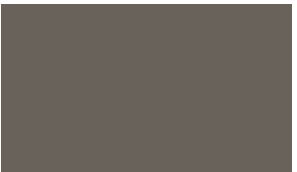
071 Abu dhabi silk



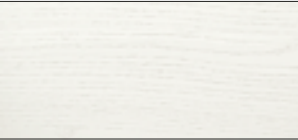
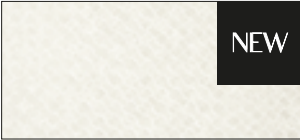
072 Pulpis silk

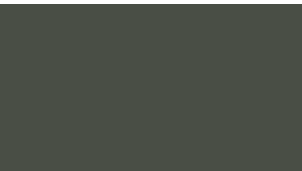
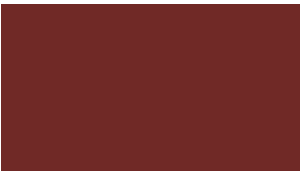
I colori del campionario Tomasella sono di riferimento per laccati lucidi e opachi, laccati canettè, laccati rigoletto, laccati poro aperto, vetro colorato lucido e satinato, intreccio e metalli.

The Tomasella colour palette can be used for reference purposes for gloss and matt lacquers, reeded lacquers, rigoletto lacquers,open-pore lacquers, gloss and satin lacquered glass, intreccio and metal finishes.

			
Bianco gesso / Chalk white 121 221 321 421 521	Platino / Platinum 162 262 362 462 562	Madreperla / Mother of pearl 124 224 324 424 524	Canapa / Hemp 150 250 350 450 550
			
Hot / Hot grey 127 227 327 427 527	Arena 178 278 378 478 578	Grigio Piacenza / Piacenza grey 130 230 330 430 530	Fango / Mud brown 161 261 361 461 561
			
Pomice / Pumice 152 252 352 452 552	Salina / Salt grey 163 263 363 463 563	Fumo / Smoky grey 174 274 374 474 574	Lava 175 275 375 475 575
			
Smoke 128 228 328 428 528	Antracite / Anthracite 160 260 360 460 560	Ardesia / Slate 164 264 364 464 564	Nero / Black 131 231 331 431 531

Esempio con bianco gesso / Example for chalk white

				
121 COD. 100 laccati opachi e lucidi matt and gloss lacquers	221 COD. 200 per laccati poro aperto open-pore lacquers	321 COD. 300 vetri colorati lucidi gloss lacquered glass	421 COD. 400 vetri colorati satinati satin lacquered glass	500 COD. 500 intreccio laccato Intreccio lacquer

				
Ghiaccio / Ice 173 273 373 473 573	Basalto / Basalt 177 277 377 477 577	Bromo / Bromite 176 276 376 476 576	Carta da zucchero / Blue grey 155 255 355 455 555	Mimetico / Mimetic green 166 266 366 466 566
				
Onice / Onyx 167 267 367 467 567	Mirto / Myrtle 165 265 365 465 565	Bosco / Forest green 168 268 368 468 568	Marna 180 280 380 480 580	Blu di Prussia / Prussian blue 181 281 381 481 581
				
Blu Danubio / Danube blue 182 282 382 482 582	Salvia / Sage 159 259 359 459 559	Zafferano / Saffron 158 258 358 458 558	Rubino / Ruby red 172 272 372 472 572	Bordeaux / Burgundy 156 256 356 456 556
				
Curcuma / Turmeric 169 269 369 469 569	Terracotta 170 270 370 470 570	Tabasco 171 271 371 471 571	Pesca / Peach 157 257 357 457 557	



ATLANTE _ AT230 | p. 8 - 9

ATLANTE COMPOSICIÓN Estructura texturizado roble moka, puertas texturizado arena, cajones lacado mate bromo 176. Puertas centrales Metropolis perfil metal antracita y cristal transparente 320.

ATLANTE COMPOSITION Structure en texturé chêne moka, portes en texturé arena, tiroirs laqués brome 176 mat. Portes centrales Metropolis avec profil en métal anthracite et verre transparent 320.

ATLANTE BEIMÖBEL Struktur Rau Eiche Mokka, Türen Rau Arena, Schubladen matt lackiert Bromo 176. Mittlere Türen Metropolis mit Metallprofil Anthrazit und transparentem Glas 320.



LYDIA_L05 | pag. 13

LYDIA APARADOR. Texturizado cal clara, compartimento abierto texturizado roble moka y base metal antracita 160. ELLE&FILO ESTANTE.

LYDIA BUFFET. Texturé chaux claire, élément ouvert en texturé chêne moka et piètement en métal anthracite 160. ELLE&FILO ÉTAGÈRE.

LYDIA SIDEBBOARD. Rau Kalk hell, offenes Fach Rau Eiche Mokka und Grundgestell Metall Anthrazit 160. ELLE&FILO L-förmiges Bord / mit Seil - Rau Eiche Caffè. ELLE&FILO L-FÖRMIGES BORD.



ATLANTE UNIT _ AT141 | p. 26 - 27

ATLANTE COMPOSICIÓN bajo, colgantes lacado mate bosque 168 y estante Shiro lacado mate bosque 168 y metal mirto 165.

ATLANTE COMPOSITION Élément bas, éléments hauts en laqué vert forêt 168 mat et étagère Shiro en laqué vert forêt 168 mat en métal myrte 165.

ATLANTE BEIMÖBE Unterschränke, Wandschränke matt lackiert Waldgrün 168 und Bord Shiro matt lackiert Waldgrün 168 und Metall Myrte 165.



ARCUS + AGATA | p. 30 - 31

ARCUS MESA (SEDIT) Mesa extensible. Sobre gres calacatta oro veteadado brillante 040, estructura metal antracita 160. AGATA SILLAS (SEDIT) Revestimiento cat. B cachemire 500 y estructura metal antracita 160.

ARCUS TABLE (SEDIT) Table à rallonges. Plateau en grès calacatta oro veiné brillant 040, structure en métal anthracite 160. AGATA CHAISES (SEDIT) Revêtement cat. B cachemire 500 et structure en métal anthracite 160.

ARCUS TISCH (SEDIT) Ausziehbarer Tisch. Tischplatte Gres Calacatta Oro marmoriert glänzend 040, Gestell Metall Anthrazit 160. AGATA STÜHLE (SEDIT) Bezug Kat. B Kaschmir 500 und Gestell aus Metall Anthrazit 160



ATLANTE _ AT140 | p. 10 - 11

ATLANTE COMPOSICIÓN Texturizado mate marga, bandeja Baron texturizado roble moka, estante Ring texturizado roble café y metal rubí 172. Base Tracks metal antracita/latón. HOOD SILLÓN. CARUSO MESITA.

ATLANTE COMPOSITION Texturé marne mat, plateau Baron en texturé chêne moka, étagère Ring en texturé chêne café et métal rubis 172. Piètement Tracks en métal anthracite/laiton. HOOD FAUTEUIL. CARUSO TABLE BASSE.

ATLANTE BEIMÖBEL Rau matt Mergel, Tablett Baron Rau Eiche Caffè, Bord Ring Rau Eiche Mokka und Metall Rubinrot 172. Grundgestell Racks Metall Anthrazit / Messing. HOOD SESSEL. CARUSO BEISTELLTISCH.



ROXY + REPLAY | p. 14 - 15

ROXY CAMA con canapé reducido y elevado texturizado roble coñac y revestimiento cat. A rinnova col. 47. REPLAY MEUBLES DE CHAMBRE Chevet en texturé marne mat, plateau en verre brillant marne 380. REPLAY COMPOSICIÓN texturizado roble coñac texturizado mate marga. Encimera glass decor 06 y texturizado roble coñac.

ROXY LIT avec coffre en retrait et sur pieds en texturé chêne cognac et revêtement cat. A rinnova col. 47. REPLAY MEUBLES DE CHAMBRE Chevet en texturé marne mat, plateau en verre brillant marne 380. Composition en texturé chêne cognac, texturé marne mat. Plateau en verre glass decor 06 et texturé chêne cognac.

ROXY BETT mit angehobenem, verkleinerten Bettkasten, Rau Eiche Cognac und Bezug Kat. A Rinnova Farbe 47. REPLAY ELEMENTE. Nachttisch Rau matt Mergel, Abdeckplatte in glänzendem Glas Mergel 380. Zusammenstellung Rau Eiche Cognac Rau matt Marna. Glas-Abdeckplatte Glass Décor 06 und Rau Eiche Cognac.



ATLANTE _ AT142 | p. 28 - 29

ATLANTE Mueble bajo y colgantes lacado mate marga 180. Estante Shiro texturizado roble coñac y metal azafrán 158. MOON MESITA.

ATLANTE COMPOSITION Élément bas et éléments hauts laqués marne 180 mat. Étagère Shiro en texturé chêne cognac et en métal safran 158. MOON TABLE BASSE

ATLANTE BEIMÖBE Unterschränke, Wandschränke matt lackiert Mergel 180. Bord Shiro Rau Eiche Cognac und Metall Safrangelb 158. MOON BEISTELLTISCH.



PANDORA | p. 32 - 33

PANDORA APARADOR Estructura texturizado roble coñac, encimera gres premium calacatta oro 040. Base y tiradores Pandora metal antracita 160.

PANDORA BUFFET Structure en texturé chêne cognac, plateau en grès premium calacatta oro 040. Piètement et poignées Pandora en métal anthracite 160.

PANDORA SIDEBBOARD Struktur Rau Eiche Cognac, Abdeckplatte Gres Premium Calacatta Oro 040. Grundgestell und Griffe Pandora Metall Anthrazit 160.



GLAMOUR + HAVANA | p. 12

GLAMOUR MESA (SEDIT) extensible sobre acabado glass decor 15 y estructura metal antracita 160. HAVANA SILLAS (SEDIT) Revestimiento cat. 1/One Easy col. 17, estructura metal antracita 160.

TABLE GLAMOUR (SEDIT) à rallonges avec plateau finition glass decor 15 et structure en métal anthracite 160. HAVANA CHAISES Revêtement cat. 1/One Easy col. 17, structure en métal anthracite 160.

GLAMOUR TISCH (SEDIT). Ausziehbarer Tisch mit Glasplatte in Ausführung Glass Decor 15 und Tischgestell in Metall Anthrazit 160. HAVANA Stühle (SEDIT). Bezug Kat. 1/One Easy Farbe 17, Gestell Metall Anthrazit 160.



METROPOLIS + LISCIA_BT330 | pag. 18 - 19

METROPOLIS + LISCIA ARMARIO. Estructura texturizado mate marga. Cajoneras e interiores texturizado roble café. Puertas texturizado mate marga Tirador Palazzo en metal marga 180. Puertas Metropolis perfil metal antracita y cristal transparente 320.

METROPOLIS + LISCIA ARMOIRE. Structure en texturé marne mat. Blocs tiroirs et intérieur en texturé chêne café. Portes en texturé marne mat Poignée Palazzo en métal marne 180. Portes Metropolis avec profil en métal anthracite et verre transparent 320.

METROPOLIS + LISCIA CHRANK Struktur Rau matt Mergel. Schubkastenelemente und Innen Rau Eiche Caffè. Türen Rau matt Mergel Griff Palazzo Metall Mergel 180. Türen Metropolis mit Metall profil Anthrazit und transparentem Glas 320.



ATLANTE UNIT _ AT231 | p. 30 - 31

ATLANTE COMPOSICIÓN Estructura y baldas texturizado roble coñac. Puertas centrales Metropolis perfil metal antracita y cristal transparente 320 con trasera trenzado lacado mate bosque 168

ATLANTE COMPOSITION Structure et tablettes en texturé chêne cognac. Portes centrales Metropolis avec profil en métal anthracite et verre transparent 320 ; fond Intreccio laqué vert forêt 168 mat.

ATLANTE BEIMÖBE Struktur und Einlegeböden Rau Eiche Cognac. Mittlere Türen Metropolis mit Metallprofil Anthrazit und transparentem Glas 320, Rückwand Geflecht matt lackiert Waldgrün 168.



DOXA _ DO210 + DORIAN + BRANDO | p. 34 - 35

DOXA CABINA ARMARIO. Estructura, baldas, cajoneras y raster roble coñac, soportes y accesorios metal antracita 160. Trasera en texturizado lino. Puertas cierre Rail perfil dark brown y cristal fumé. DORIAN CAMA Cat. A Boston var. Ash, perfil madera roble coñac. BRANDO CONTENEDORES Mesita de noche madera roble coñac. Encimera gres premium calacatta oro 040.

DOXA DRESSING Structure, tablettes, blocs tiroirs et casier Raster en texturé chêne cognac, supports et accessoires en métal anthracite 160. Fond en texturé lin. Portes avec fermeture coulissante Rail, profil Dark brown et verre fumé. DORIAN LIT Cat. A Boston var. Ash, profil décoratif en bois chêne cognac. BRANDO MEUBLES DE CHAMBRE Chevet en bois chêne cognac. Plateau en grès premium calacatta oro 040.

DOXA BEGEHBARER SCHRANK Struktur, Einlegeböden, Schubladenschränke und Raster Eiche Cognac, Halterungen und Zubehör Metall Anthrazit 160. Rückwand in Rau Leinen. Türen mit Schiebemechanismus Rail Profil Dark Brown und Rauchglas. DORIAN BETT Kat. A Boston Var. Ash, Holzprofil Eiche Cognac. BRANDO BEIMÖBEL Nachttisch Holz Eiche Cognac. Abdeckplatte Gres Premium Calacatta Oro 040.



GOLA_BT331 | pag. 42 - 43

GOLA ARMARIO Estructura, puertas texturizado roble coñac. Puertas centrales de cristal fumé bronceado. Interior texturizado alpaca. Tirador metal antracita 160.

GOLA ARMOIRE Structure et portes en texturé chêne cognac. Portes centrales en verre fumé bronze. Intérieur en texturé alpaca. Poignée en métal anthracite 160.

GOLA SCHRANK Struktur, Türen Rau Eiche Cognac. Mittlere Türen in Glas Rauchgrau mit Bronzeoptik. Innen Rau Alpaca.



BOMA + PARIS | pag. 47

BOMA MESA (SEDIT) Mesa extensible. Sobre glass decor 12 y patas metal antracita 160. PARIS SILLAS (SEDIT) Revestimiento amsterdam terciopelo 66 cat. 1/ONE, patas antracita.

BOMA TABLE (SEDIT) Table à rallonges. Plateau finition glass decor 12 et pieds en métal anthracite 160. PARIS CHAISES (SEDIT) Revêtement amsterdam velours 66 cat. 1/ONE, pieds anthracite.

BOMA TISCH (SEDIT) Ausziehbarer Tisch. Abdeckplatte Glass Decor 12 und Tischbeine Metall Anthrazit 160. PARIS STÜHLE Bezug Amsterdam Samt 66 Kat. 1/ONE, Beine Anthrazit.



TIME_T1130 | pag. 58 - 59

TIME COMPOSICIÓN. CDF roble moka, CDF veteadado negro. Base Time metal antracita 160. MOON ESTANTE.

TIME COMPOSITION. CDF chêne moka, CDF veiné noir. Piètement Time en métal anthracite 160. MOON ÉTAGÈRE.

TIME BEIMÖBEL. CDF Eiche Mokka, CDF gemasert schwarz. Grundgestell Time Metall Anthrazit 160. MOON BORD



TIME_T113 + TOWER + ASTORIA | pag. 64 - 65

TIME APARADOR CDF veteadado negro, CDF roble coñac, CDF veteadado negro cannettè. Base Time metal antracita 160. TOWER MESA Encimera en CDF veteadado negro, base en metal antracita 160. ASTORIA SILLA Revestimiento cat. A boston water green, patas en metal antracita 160.

TIME SIDEBBOARD CDF gemasert schwarz, CDF Eiche Cognac CDF gemasert schwarz Canettè. Grundgestell Time Metall Anthrazit 160. TOWER TISCH Tischplatte in CDF gemasert schwarz, Gestell in Metall Anthrazit 160. ASTORIA STÜHLE Bezug Kat. A Boston Water Green, Beine in Metall Anthrazit 160.

TIME BUFFET en CDF veiné noir, CDF chêne cognac, CDF veiné noir strié. Piètement Time en métal anthracite 160. TOWER TABLE Plateau en CDF veiné noir, piètement en métal anthracite 160. ASTORIA CHAISE Revêtement cat. A boston water green, pieds en métal anthracite 160.



ATLANTE _ AT143 | pag. 44 - 45

ATLANTE COMPOSICIÓN Muebles bajos y colgantes texturizado mate marga, boiserie Krea texturizado roble coñac, estantes metal marga 180.

COMPOSITION Éléments bas et éléments hauts en texturé marne mat, habillage mural Krea en texturé chêne cognac, étagères en métal marne 180.

BEIMÖBEL Unter- und Hängeschränke Rau matt Mergel, Wandverkleidung Krea Rau Eiche Cognac, Metallborde Mergel 180.



DALIA + ARGO | pag. 48 - 51

DALIA RING H. 25 CM CAMA Revestimiento cat. B venice col. 324, pata Blade metal antracita 160. ARGO CONTENEDORES Mesitas de noche texturizado roble coñac. Cómoda texturizado lino, encimera extraible texturizado roble coñac. BOLLE ESPEJO - GUCCINO PUF

DALIA RING H. 25 CM LIT Revêtement cat. B venice col. 324, Pieds Blade en métal anthracite 160. ARGO MEUBLES DE CHAMBREM Chevets en texturé chêne cognac. Commode en texturé lin avec plateau coulissant en texturé chêne cognac. BOLLE MIROIR - GUCCINO POUF

BETTRAHMEN DALIA H. 25 CM Bezug Kat. B Venice Farbe 324, Füße Blade Metall Anthrazit 160. ARGO BEIMÖBEL Nachttische Rau Eiche Cognac Kommode Rau Leinen, verschiebbare Platte Rau Eiche Cognac. BOLLE SPIEGEL - GUCCINO POUF



TIME_T1131 | pag. 60 - 61

LIBRERÍA Raise estructura CDF veteadado negro. Colgantes lacado CDF mate tabasco 171.

BIBLIOTHEQUE RAISE avec structure en CDF veiné noir. Éléments hauts laqués CDF tabasco 171 mat.

BÜCHERREGAL Raise Struktur CDF gemasert schwarz. Wandschränke Lackiert CDF matt lackiert Tabasco 171.



PRATICO _ PR105 | pag. 66 - 67

PRATICO CABINA ARMARIO Boiserie con decoración 1062. Estructura y equipamiento texturizado roble moka. Soportes y accesorios de metal Antracita. ISLA EQUIPADA en un lado con cajones y compartimentos abiertos texturizado roble moka Encimera en cristal fumé 601. Asiento revestimiento cat. 1/One Easy col. 20.

PRATICO DRESSING Habillage mural avec décor graphique 1062. Structure et accessoires en texturé chêne moka. Supports et accessoires en métal anthracite. Îlot aménagé sur 1 côté avec tiroirs et modules ouverts en texturé chêne moka. Plateau en verre fumé 601. Assise avec revêtement cat. 1/One Easy col. 20.

PRATICO BEGEHBARER SCHRANK Wandverkleidung mit Grafikmuster 1062. Struktur und Ausstattung Rau Eiche Mokka. Halterungen und Ausstattungselemente in Metall Anthrazit. Inselelement, auf einer Seite mit Schubladen und offenen Fächern in Rau Eiche Mokka. Abdeckplatte in Rauchglas 601. Sitzbezug Kat. 1/One Easy col. 20.



LYDIA L01 | pag. 46

LYDIA APARADORES. Estructura y puertas lacado brillante azul de prusia 181. Compartimento abierto texturizado roble coñac. Base metal antracita 160.

LYDIA BUFFETS Structure et portes laquées bleu de Prusse 181 brillant. Élément ouvert en texturé chêne cognac. Piètement en métal anthracite 160.

LYDIA SIDEBOARDS. Struktur und Fronten glänzend lackiert Preußischblau 181. Offenes Fach Rau Eiche Cognac. Grundgestell Metall Anthrazit 160.



STRIP_SC550 | pag. 52-53

STRIP ARMARIO Puertas correderas texturizado roble coñac y franja aplicación espejo plateado 383. Estructura texturizado roble coñac. Perfil tirador metal antracita 160.

STRIP ARMOIRE Portes coulissantes en texturé chêne cognac avec panneau miroir argenté 383. Structure en texturé chêne cognac. Poignée profil en métal anthracite 160.

STRIP SCHRANK Schiebetüren Rau Eiche Cognac und Streifen Spiegeleinsatz versilbert 383. Struktur Rau Eiche Cognac. Griffprofil Metall Anthrazit 160. Innen Rau Leinen.

E' vietata ogni riproduzione totale
e parziale in Italia e all'estero.

Reproduction of all or any part of this
publication in Italy or in any other
country is prohibited.

Tomasella Design Network

Thanks to:

Sedit

Astolfi 1963



product design
ROSSI & CO.
art direction and styling
ROSSI & CO.
graphic design
ROSSI & CO.
rendering
ROSSI & CO.
color separation
Z13
print
OGM

www.tomasella.it